

Program wychowawczo- profilaktyczny

**Szkolny**

**Klub**

**Dyskusyjny**

**„FILMOLANDIA”**

wrzesień 2013 r.

*„Kształcić tylko umysł człowieka, nie udzielając mu nauk moralnych, to stwarzać zagrożenie społeczne”*

(Theodor Roosevelt)

### **Założenia Programu**

Program przeznaczony jest dla uczniów klas V i VI szkoły podstawowej oraz rodziców klas I- VI naszej szkoły. Powstał on w drodze przemyśleń związanych z pracą grup teatralnych działających w placówce. Program jest też efektem spotkania z rodzicami uczniów najstarszych klas podczas Tygodnia Bezpiecznego Internetu w lutym tego roku. Postulowali oni prowadzenie filmowych spotkań edukacyjnych dla rodziców, podczas których będzie omawiana i dyskutowana problematyka zagrożeń związanych z rozwojem dzieci i młodzieży, w szczególności takich jak: cyberprzemoc, przemoc w rodzinie, uzależnienia.

**Program ma również charakter profilaktyczny, ze względu na zakres przekazywanych treści, szczególnie adresowanych do rodziców. Dla dzieci zaś proponowane zajęcia mogą być atrakcyjną, alternatywną formą spędzenia wolnego czasu z dala od nikotyny, alkoholu, narkotyków czy dopalaczy. Ponadto zajęcia te przyczyniają się do rozwoju umiejętności społecznych oraz wartości moralnych dzieci. Spotkanie grupy filmowej daje możliwość nawiązania przyjaźni, koleżeństwa, a wspólne obejrzenie ciekawego filmu to dobry sposób na nudę.**

Program realizuje cele i zadania zawarte w programie wychowawczym i profilaktycznym szkoły, wzbogaca jej ofertę edukacyjną o działalność pozalekcyjną.

Na zajęciach Szkolnego Klubu Dyskusyjnego proponujemy integrację różnych form ekspresji twórczej. Łączymy takie dziedziny jak: film, obraz, muzyka, teatrzyk amatorski, poezja, malarstwo i próby literackie dzieci.

### **Cele Programu**

Celem nadrzędnym programu jest rozbudzenie w uczniach zamiłowania do sztuki filmowej, a także rozwój intelektualny, emocjonalny, społeczny oraz moralny dziecka.

### **Cele szczegółowe:**

- dostarczenie przeżyć estetycznych,
- rozwój wrażliwości i wyobraźni,
- nauka operowania symbolami,
- rozwijanie zdolności porozumiewania się, rozmowy i kulturalnej dyskusji,
- rozwijanie umiejętności krytycznego i kreatywnego myślenia,
- wzbogacenie dziecka prowadzące do jego otwartości na bodźce płynące z zewnątrz,
- rozwijanie umiejętności asertywnego wyrażania własnej opinii bez lęku przed oceną innych, obrony własnego zdania w dyskusji,
- integracja w grupie, tworzenie współodpowiedzialności za pracę grupy,
- uświadomienie bogactwa środków wyrazu (muzycznych, literackich, plastycznych, filmowych i teatralnych),
- zachęcenie do ekspresji twórczej – słownej, ruchowej, literackiej,
- pomoc w dokonywaniu właściwych wyborów spośród repertuaru filmowego,
- pokazywanie i nauka wartości moralnych, które są ważne w życiu każdego człowieka.

Celem spotkań dla rodziców jest uświadomienie zagrożeń wynikających z korzystania z Internetu, na jakie narażone są ich dzieci. Umożliwienie dyskusji, wzajemnej wymiany poglądów i doświadczeń oraz poszukiwanie konstruktywnych sposobów zapobiegania problemom.

### **Formy pracy:**

zespołowa, indywidualna.

### **Metody pracy:**

wykład, objaśnienie, dyskusja, udział w projekcji filmów, twórczość plastyczna i literacka uczniów.

### **Sposoby realizacji Programu Szkolnego Klubu Filmowego:**

- 1) Miejsce spotkań: klasa szkolna wyposażona w projektor i komputer podłączony do sieci.
- 2) Zajęcia odbywają się raz w miesiącu w wybranym dniu tygodnia (ostatni piątek miesiąca).
- 3) Czas trwania zajęć: 2 godziny zegarowe.

- 4) Możliwe są zajęcia wyjazdowe do kina typu 5D. Czas trwania zajęć wyjazdowych będzie odpowiedni do zaplanowanej wycieczki.
- 5) Przebieg spotkania klubowego:
  - projekcja filmu poprzedzona wprowadzeniem do edukacji filmowej,
  - oglądanie ukierunkowane (karty pracy),
  - omówienie filmu z wykorzystaniem uzupełnionych kart pracy, dyskusja,
  - relacja ze spotkania filmowego na stronie internetowej szkoły.
- 6) Spotkania z rodzicami odbywają się 2 razy w semestrze i trwają ok. 3 godzin.

### Tematyka spotkań:

I cykl dla uczniów– Lektury w filmach.

1. „Najpiękniejsze baśnie braci Grimm”
2. „Szatan z siódmej klasy”
3. „Podróż za jeden uśmiech”
4. „Stara baśń” (fragmenty)

II cykl dla uczniów- Przyjaźń niejedno ma imię.

1. „Mój przyjaciel Hachico”
2. „Tajemniczy ogród)
3. „Opowieść wigilijna”
4. „Janka”

Cykl dla rodziców- Nie taki diabeł straszny, jak go malują.

1. „Dorastanie w sieci”
2. „Sala samobójców”
3. „Galerianki”
4. „Cyberbully”

### Harmonogram zajęć:

	<b>Tematyka edukacji filmowej</b>	<b>Cele zajęć</b>
1.	Film wśród innych dziedzin sztuki	Zapoznanie uczniów z historią filmu.
2.	Gatunki filmowe- film aktorski i film animowany	Zapoznanie uczniów z różnorodnością gatunków filmowych.

3.	Głos ukryty za obrazem- dubbing	Zapoznanie uczniów z zadaniami aktora dubbingowego.
4.	Kto pracuje przy powstaniu filmu?	Zapoznanie uczniów z zadaniami głównych twórców filmu: reżysera, scenografa, operatora, charakteryzatora, kompozytora, scenarzysty, montażysty i aktorów.
5.	Od scenariusza do scenopisu.	Przekształcenie tekstu literackiego na język filmowy.
6.	Wybór filmu i programu telewizyjnego.	Dostępność filmów i programów telewizyjnych w zależności od wieku odbiorcy. Oznaczenia programów stosowane w telewizji i kinie.
7.	Odkrywanie tajemnic reklamy.	Dostrzeganie cech dobrej reklamy. Dyskusja na temat atrakcyjności reklam.
8.	Piszemy ocenę filmu- recenzja.	Przypomnienie funkcji recenzji i zasad jej pisania.  Przedstawienie głównych elementów plakatu filmowego.

**Filmoteka:**

materiały filmowe pochodzą ze strony internetowej [www.zalukaj.pl](http://www.zalukaj.pl)

**Ewaluacja Programu:**

Na zakończenie zajęć przeprowadzona zostanie ankieta dla uczniów i rodziców. Ponadto uczniowie przygotowują książeczkę z twórczością własną, która będzie odzwierciedleniem całorocznej pracy grupy,

Program opracowały: